

... della strada...
... la banca della consorziato...
... la strada impraticabi...
... e una strada dove andar a

... periscono a piedi per andare dal pe...
... ufficio a Marciano e viceversa. E quan...
... do gli uffici della Novartis lavoreranno...
... a pieno regime ed il traffico diventerà...
... più sostenuto, i pedoni saranno costret...
... ti a rischiare la vita camminando in

... gano ai suoi abitanti della zona che...
... lizzano via Milanesi come pedoni. La...
... recinzione poteva essere leggermente...
... arretrata, e realizzato almeno un picco...
... lo marciapiede".
Va anche tenuto presente che via Mila-

... nce per anziani. Passare da via Mila...
... na è la strada più veloce per ragazzi...
... ni e pensionati che vengono da Marcia...
... no. Per questo hanno interessato la Cir...
... coscrizione, ma per il momento non...
... hanno ottenuto nessuna risposta.

La Camera di Commercio ha voluto riconoscere impegno e capacità delle giovani generazioni, premi speciali per gli studenti dell'istituto d'arte Boninsegna: Lucia Pellegrini per la sua Chimera in rame; Lavinia Antichi per Il volo in rame; riconoscimenti per il prototipo di borsa in carta alla genialità in gruppo di Marco Migliorini, Chiara Boscagli, Sabrina Cresti, Vittorio Castagnini, Victoria Cherubini, Giulia Nencini, Giulia Mariottini, Giulia Vannucci, Milena Isolani, Felicitas Pagano, Marta Falorni, Laura Polidori, Maria Gabriella Salomone. Soddisfatto il presidente della Camera di Commercio Vittorio Galgani della strategia di elevare l'artigianato artistico, fra le migliori espressioni della tipicità made in Siena, con un'iniziativa che "seleziona la capacità e crea ulteriori stimoli a perfezionare estro e professionalità". Un po' incerta la giuria, ha ammesso il presidente Duccio Balestracci, "nella scelta delle opere, tutte di elevato pregio. Hanno prevalso originalità, valore, genialità e abilità manuale".

Premio "Gio' Renti" in memoria di Giovanni Righi Parenti Tony May parlerà del futuro della ristorazione

Tony May, fra i più conosciuti ristoratori estero, mente e nome del famoso ristorante El Comodoro di New York, sale in cattedra a Siena il 26 novembre. Arriva in Camera di Commercio di argomenti di cui può dire molto per esperienza di successo facendo tesoro del patrimonio della nostra gastronomia; dopo il premio "Gio' Renti" dell'Associazione Culturale Gastronomica Senese, in memoria di Giovanni Parenti, al Grand Hotel Continental. La

posta in gioco del dibattito, voluto dall'Aces, partner Camera di Commercio di Siena, è alta: quella di un settore fiore all'occhiello del Made in Italy nel mondo, fonte di grande reddito e lavoro. Oltre 80mila tra ristoranti, trattorie, pizzerie tricolori all'estero, con un giro di affari di 40 miliardi di dollari ogni anno, circa 31 miliardi di euro. In Italia, la cucina alimenta movimenti inferiori e la gastronomia vale più reddito fuori confine. La percentuale della spesa nazionale per l'alimentazione resta, comunque, del 18,8%, sebbene va-

ri per classi sociali e economiche. Nella sala attico della Camera di Commercio, Tony May si confronta su "Dove va la ristorazione? Siena, il percorso della qualità" con Mauro Mariotti assessore attività produttive Provincia di Siena, Vittorio Galgani presidente Camera di Commercio di Siena, Lorenzo Millo direttore generale Promosiena; modera Alessandro Falassi, antropologo culturale Università per Stranieri di Siena; presenta Ettore Silvestri presidente Associazione Culturale Enogastronomica Senese.

Il successo Accademia Emergency

L'evento "Accademia Emergency" che si è svolto sabato 15 al Mercato ha raggiunto un record di donazioni. Le belle esibizioni allievi dell'Accademia Moderna hanno dato vita ad un evento coinvolgente di tre ore in cui si sono percorsi generi della musica dal rock alla canzone napoletana. I grandi successi di Emergency durante la serata momenti di sensibilizzazione e spiegate all'intervento di Ermanno coordinatore di Emergency ha mostrato, raccontando la sua personale esperienza negli anni e toccanti immagini di organizzazione internazionale nelle zone di guerra.

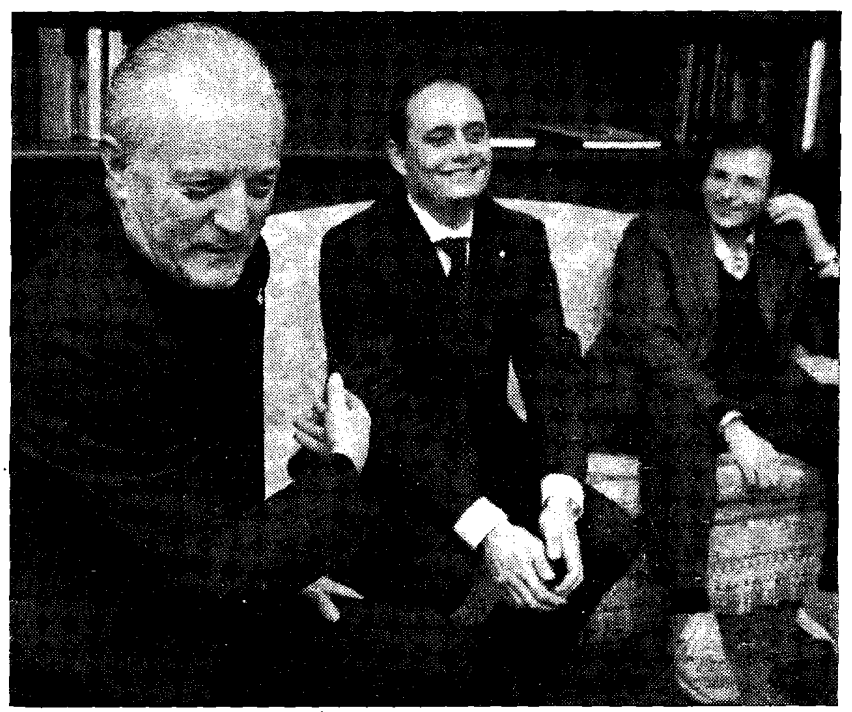
Raccolta di fondi per la fondazione che opera i bambini

Un gran ballo che vale un sorriso per Round Table Siena 41 e Operation Smile

SIENA - Sarà un ballo a ridare il sorriso a bambini nati con malformazioni facciali nei paesi del Terzo Mondo. E' stato infatti dedicato alla fondazione Operation Smile il "Gran Ballo in Accademia" che si è svolto ieri sera all'Accademia dei Rozzi organizzato dal Round Table Siena 41. A presentare "Operation Smile" è arrivato a Siena, ospite del presidente della Round Table Siena Luca Pietrantonio, l'onorevole Santo Versace, presidente della Fondazione. "I volontari di Operation Smile Italia Onlus realizzano programmi medici in oltre cinquanta paesi del mondo. Trattano chirurgicamente gravi malformazioni facciali e promuovono l'autosufficienza medica nei paesi del

Terzo Mondo con la creazione di strutture specialistiche d'avanguardia e con la formazione del personale medico locale", ha spiegato avvelendosi delle testimonianze del dottor Domenico Scoppelliti che è presidente del collegio dei consiglieri scientifici di "Operation Smile". Bambini nati con gravi malformazioni facciali, dal labbro leporino "che ad esempio ha un'incidenza di un caso ogni 400 bambini in India, contro un caso ogni 1500 in Italia". Grande risposta all'iniziativa della Round Table. "La raccolta di fondi con l'iniziativa del ballo ha ancora successo" hanno spiegato il presidente Pietrantonio e il presidente Round Table Italia Nicola Ciccarelli.

Per curare malformazioni facciali



Operation Smile Santo Versace con Pietrantonio e Ciccarelli